

# 上海图书馆开放数据竞赛

---

AIGC赛道深度解析与创作指南

2026年7月 · 从数据到叙事的文化创新之旅

挖掘古籍智慧 · 重塑数字人文表达

# 目录

01

AIGC赛道的规则与变化

02

往届优秀案例分析与创作核心环节

03

参赛作品常见问题

01

## AIGC赛道的规则与变化

# 竞赛规则节选

- 所有参赛作品须基于第十一届上海图书馆开放数据竞赛发布的官方数据集进行创作。
- 参赛团队可由1人或数人组成，参赛成员不能同时担任多个团队的领队。参赛团队名单以作品提交时为准，不予更改。
- AIGC应用类参赛作品评奖主要依据为内容创意、用户体验、合规性、开放数据利用程度等。
- 参赛作品须为未经发表的原创作品，具有一定的创新性和独特性。
- 有以下情况的，主办方可以取消参赛者参赛资格：
  - (1) 违反相关法律、法规；
  - (2) 涉嫌作弊行为，侵犯他人知识产权；
  - (3) 提交的作品缺乏必要的完整性，或有严重缺陷，或涉嫌虚假信息；
  - (4) 提交的作品包含不健康、淫秽、色情或诽谤任何第三方的内容；
  - (5) 提交的作品包含其他主办方认为不适当的内容。

以上为竞赛规则的节选，完整内容请查看官方网站

# 赛道设计

## 赛题变化

**2024年** 小说 | 阅读推广海报 | 音乐视频 | 工具

**2025年** 小说 | 阅读推广海报 | 音乐视频

**2026年** 文化海报 | 歌曲 | 微电影

## 奖金变化

去年：各类奖项奖金标准统一

今年：根据作品创作复杂度设置

微电影一等奖  
¥10,000

歌曲一等奖  
¥5,000

文化海报一等奖  
¥2,000

# 赛道设计

## AIGC应用类

### AIGC微电影创作

一等奖 1 名 奖金10000元

优胜奖 5 名 奖金各2000元

### AIGC歌曲创作

一等奖 1 名 奖金5000元

优胜奖 5 名 奖金各1000元

### AIGC文化海报设计

一等奖 1 名 奖金2000元

优胜奖 5 名 奖金各500元

# 作品征集要求

所有参赛作品均须提交创作过程说明，详细介绍创作中使用的AI工具及技术，完整描述从选题构思到成品输出的全过程，包括：

- 
- 所使用的开放数据（所有参赛作品须基于第十一届上海图书馆开放数据竞赛发布的官方数据集进行创作）
  - 关键提示词概要
  - 迭代修改记录
  - 人工干预环节
  - 其他必要的参数或技术细节
- 

# 作品征集要求

## AIGC微电影创作

---

**核心要求：**鼓励参赛者运用AIGC技术创作具有叙事结构与文化深度的微电影，用电影语言讲述历史人文故事。作品应基于**开放数据**中的人物、事件、文献记忆等数据，进行剧情创作，讲述优秀文化故事，传承文脉精神。

**作品形式：**原创微电影视频（MP4格式，时长2-5分钟，分辨率不低于1080p），须包含清晰的情节脉络（开端、发展、高潮与结局）、完成鲜明的人物塑造，并准确传达文化主题。

# 作品征集要求

## AIGC歌曲创作

---

**核心要求：**鼓励参赛者运用AIGC技术生成具有文化辨识度与情感共鸣的原创音乐作品。作品**需为带歌词的文化主题歌曲**，内容应取材于**开放数据**中的诗词、典籍、历史、记忆等元素，将抽象的文脉转化为可听可感的当代听觉表达。

**作品形式：**完整原创歌曲音频（MP3格式，时长3-5分钟），须包含歌词，同步提交歌词文本（PDF格式）。

# 作品征集要求

## AIGC文化海报设计

---

**核心要求：**鼓励参赛者运用AIGC技术创作具有视觉冲击力与美学价值的海报作品，以视觉设计呈现文化内涵。作品需聚焦中华优秀传统文化、海派文化、江南文化、红色文化或非遗传承等主题，展现中华文化底蕴与文化魅力。

**作品形式：**海报尺寸为A3（297mm x 420mm），竖版设计，电子文件为PNG格式，分辨率不低于300dpi。

# 赛事安排

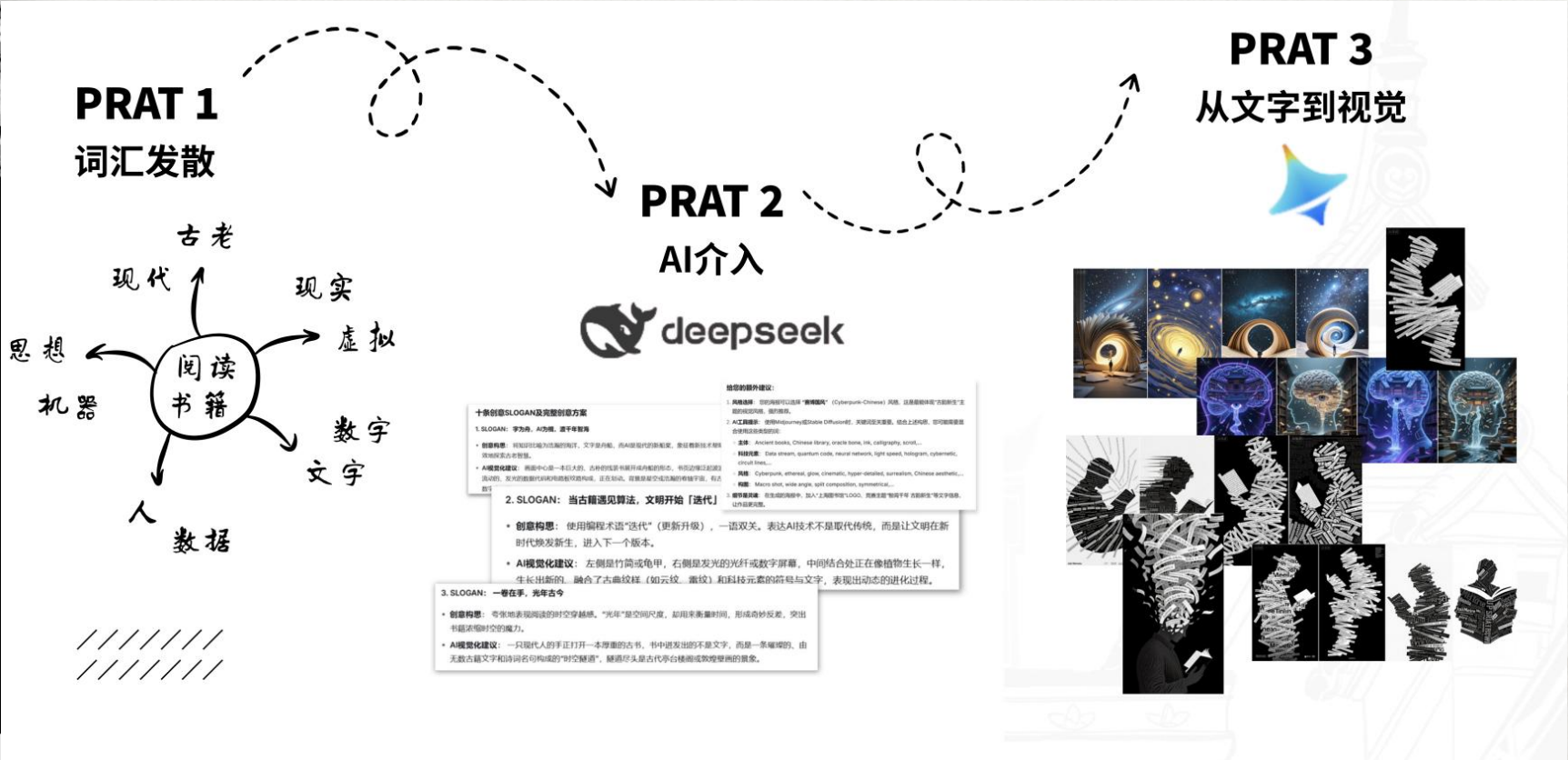
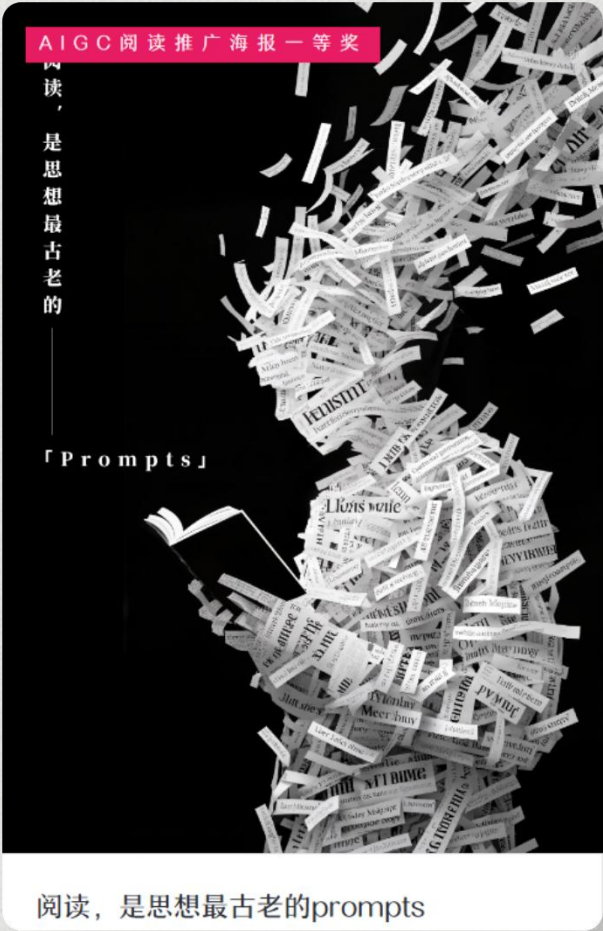


02

## 往届优秀案例分析与创作 核心环节



# 往届优秀案例分析



引用自“《阅读，是思想最古老的prompts》创作分享”

# 往届优秀案例分析



## AIGC技术实践



### 文案与诗词生成

Deepseek:诗词创作，通过输入特定指令，如融入“金木水火土、风云日月、花鸟虫鱼”等意象，以及结合儿童启蒙诗歌需朗朗上口的特点，其创作过程基于对海量诗词数据及儿童文学语料的深度学习，不仅韵律和谐，易于学童诵读，还巧妙地将自然万物意象融入其中，为视频赋予丰富的中国传统文化内涵，与 AI 动态水墨画面相辅相成，共同构建起充满诗意的阅读情境。

### 视觉生成与动态化

豆包：承担核心视觉创作，精准生成师生角色形象、国风庭院场景及诗句对应的万物意象关键帧，为画面奠定“水墨国风”的核心风格；  
即梦/可灵：负责动态分镜优化，通过智能镜头推拉、旋转、缩放等转场效果，实现场景的流畅切换；通过首尾帧功能生成各种动画效果。

### 配音与后期合成

Text to Speech: 生成角色语音，老先生“温润沉稳、略带沙哑”的音色，匹配长者形象；学童“稚嫩清脆、充满童真”的声线，贴合孩童特质；同时生成片尾男女老少的朗诵语音，通过调整语速、语调，确保不同年龄段音色的辨识度与情感共鸣。  
剪辑：整合视觉素材、配音音频与音效，智能匹配“诵读节奏 - 画面切换”；提供淡入淡出等转场特效，优化关键段落的过渡效果；同时支持音效叠加，如庭院风声虫鸣、书页翻动声等，增强画面的沉浸感。

引用自“让阅读“活”起来：《读书，让万物入怀》的创作与实践”

**AIGC只是创作工具，真正决定作品质感与价值的，是独特的创意与深厚的人文立意。**

The image features two decorative, wavy, light brown lines in the bottom right corner, resembling brushstrokes or stylized waves, adding a sense of movement and artistic touch to the minimalist background.

# 创作过程中的核心环节



思路构思：锚定创作的灵魂与方向



流程规划：明确构思到成品的创作路径



工具选择：影响作品呈现的效果与效率



提示词设计：构建人与AI的沟通桥梁

03

## 参赛作品常见问题



# 参赛作品常见问题



忽视作品形式规范



缺失创作过程说明

# 基于官方数据集进行创作案例分析



一位练习琵琶的少女，为准备比赛进入图书馆查阅古籍资料。她在《春江花月夜》中发现夹着的干花，由此意外触发穿越，进入了诗中的世界。在那里，她目睹了种种美丽场景。回归现实后，少女在琵琶比赛中表现精彩，并积极致力于传承古诗文化。

使用数据情况：

- 上海图书馆
- 浙江图书馆
- 《全国报刊索引》编辑部
- 中国历代人物传记资料库项目 (CBDB)



预祝各位参赛者取得优异成绩

THANKS

数据是历史的回响，而你们是未来的叙事者。以匠心守初心，用创意绘华章。